

L'ÉCHO DES PROGRAMMATEURS ET DES SPECTATEURS

DIRECTEURS DE THÉÂTRE ET PROGRAMMATEURS

“Merci d’avoir éclairé mon théâtre de tant de talent.”

Dominique Coubes - Théâtre du Petit Gymnase - Paris

“Un moment d’une beauté confondante, sobre et sensuel.”

Benoît Martin-Sevestre - Maison de la Culture de Loire-Atlantique

“Un de mes plus beaux souvenirs en 30 ans de carrière.”

Gilles Fréville - Espace Maurice Béjart – Verneuil-sur-Seine

“Un moment de plénitude, hors du temps. Merci pour ces larmes d’émotion qui font tant de bien !”

Annick Mainnemare - Espace Paul Guimard – St Mars-la-Jaille

“On n’ose respirer pendant plus d’une heure. Du grand théâtre !”

Sophie Dorsène - Théâtre André Malraux – Rueil Malmaison

“Tout ce que j’aime : la simplicité, la qualité d’une interprète, la beauté d’une langue et les images, les images qui fument. J’ai pleuré.”

Marc Jeancourt - Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Châtenay Malabry

LES SPECTATEURS ET BILLET REDUC

« C’est la plus belle et la plus forte pièce que nous avons vue cette année. Merci. Merci. Extraordinairement prenant et émouvant. Bravo. J’en ai la gorge serrée. »

« C’était vraiment magnifique... même les silences. »

« Un moment extraordinaire, d'une intensité rare. Difficile de trouver les mots pour traduire l'état dont on sort après une telle pièce. »

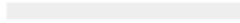
« J'ai tout ressenti. J'ai tout "vu" grâce à votre interprétation, toutes les images, tous les "flashes" me sont bien parvenus... Les mots me manquent tant votre interprétation était vécue, ressentie, comme une méditation. »

« Sublime. Magnifique... Les mots me manquent. »

« Pour moi ce fut une révélation sur l’amour physique vu comme sacrement du corps et anéantissement dans l’Infini... qui pourrait être Dieu. Possibilité de voir l’autre et l’Autre autrement... »

Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes :  avec 33 critiques

Bravo		92%
Bien		8%
Moyen		0%
Déçu		0%

Plus de critiques sur [Entre ciel et chair](#) »

[Donner mon avis](#)

- Entre Ciel et Chair - 10/10

Je viens de relire le livre de Christiane Singer ... un tel ravissement, sublime écriture... A QUAND LA REPRISE DE LA PIECE... cette pièce laisse un intense souvenir... ENVIE DE LA REVOIR !!!!

- Un spectacle qu'IL FAUT voir - 9/10

IL FAUT voir " Entre ciel et chair " !! Non pas par obligation, mais par nécessité vitale... Pour la salubrité de l'esprit, des sentiments, de l'amour et de la beauté qu'un humain peut porter en soi. Tout n'est pas noir ici-bas et ce spectacle en est la plus belle des démonstrations. Il nourrit l'espérance et la force de vie de l'être humain. Bravo et merci !

- Vibrant - 9/10

Un voyage au coeur de l'intime dont je suis sortie transformée. Musicalité des mots, présence vibrante de la comédienne et de la violoncelliste l'accompagnant. Une soirée qui résonne "en corps".
#écrit le 05/02/10

- Un spectacle qui touche l'âme - 9/10

Une mise en scène épurée au service d'un texte sublime et actuel. Un spectacle rare qui touche l'âme,

- Magnifique ! - 9/10

Bravo, absolument magnifique ! Quelle justesse, quelle puissance retenue ! J'ai pleuré. Je ne sais si c'est l'osmose parfaite entre l'actrice et le contrebassiste, la mise en scène épurée baignée dans une lumière de tableau de maître, ou ce texte si fort... mais je suis sortie bouleversée, remplie d'amour.

- Un spectacle hors du commun

Loin du bruit de notre monde d'aujourd'hui, un spectacle dépouillé, un texte intense, soutenu par une excellente comédienne, et qui donne toute sa dimension à ce que peut être l'éros.

- Héloïse et Abélard - 10/10

Un moment hors du temps, absolument fabuleux ...

- Excellent ! - 9/10

Texte magnifique, interprétation magistrale, accompagnement au violoncelle efficace. L'émotion est palpable, les silences sont profonds et habités. On touche à la perfection.

- Magnifique - 10/10

Ce spectacle est absolument magnifique. La comédienne est d'une grâce absolue, le musicien qui l'accompagne enveloppe son texte avec légèreté et l'émotion se diffuse délicatement jusqu'à faire naître les larmes dans le silence final.